

会社概要

COMPANY PROFILE

商号	ベストックオーディオ株式会社 Bestec Audio Inc.
所在地	
本社	〒157-0064 東京都世田谷区給田3丁目33番9号 TEL : 03-3305-5111 FAX : 03-3305-5113 URL : https://www.bestecaudio.com/
大阪営業所	〒564-0063 大阪府吹田市江坂町1丁目7番地3号 オスカール第3ビル TEL : 06-6386-8822 FAX : 06-6386-8833
創立	1990年(平成2年)6月15日
資本金	2千万円
役員	代表取締役 森 久洋 他7名
取引銀行 <small>(五十音順・敬称略)</small>	名古屋銀行 茶屋坂支店、みずほ銀行 錦糸町支店、 三井住友銀行 錦糸町支店、三菱UFJ銀行 木場深川支店、 りそな銀行 浅草支店
関連会社	株式会社エーアンドブイ、ビーテック株式会社
営業種目	業務用音響機器等の輸入卸売業および保守関連業務
主要取引先 <small>(五十音順・敬称略)</small>	株式会社アセント、アビックラボ株式会社、 株式会社エス・シー・アライアンス、株式会社MSI JAPAN 東京、 株式会社大阪共立、有限会社カムストック、 株式会社サウンドハウス、ジャトー株式会社、 松竹ショウビズスタジオ株式会社、株式会社東京三光、 トモカ電気株式会社、日本音響株式会社、 ヒビノ株式会社、ヒビノスペーステック株式会社、 ヤマハサウンドシステム株式会社

ベストックオーディオは、「お客様第一主義」という創業以来の心得を常に胸に刻み、30年以上にわたり業務用音響機器の輸入販売を通して、お客様のニーズ、ご満足を超えるサービスを目指し精励してまいりました。

ニーズというものはお客様により、また時代のながれで少しずつ移り変わるものです。お客様とのコミュニケーションを大切にし、求められるニーズを確実につかむことが、提案するシステムの内容や設計をお客様の理想とフィットさせ、満足度の高いシステムの構築と付加価値の高い環境を提供できるものと考えます。

日々労力を惜しまず汗を流す心を持ち、それに必要な知識や技術を常に習得、社員のチャレンジ精神と変革意識を大切に、お客様と共に夢と感動を共感できる企業を目指して参ります。

ベストックオーディオ株式会社

代表取締役 **森 久洋**

海外ブランドの高品質な業務用音響機器および関連商品を販売

厳選されたハイクオリティな機器は、さまざまなアプリケーションをカバーし、いずれの分野においても高い信頼と実績を得ています。



Concert & Entertainment

コンサート & エンターテインメント

臨場感あふれるサウンドでオーディエンスに感動を

コンサートサウンド業界は、絶えず進化しています。周辺機器の急速なオートメーション化にともない、優れたオーディオパフォーマンスを実現する各社の製品は、臨場感あふれるサウンドにより、オーディエンスの心を動かすことは間違いありません。



Hall / Theater / Live House

コンサートホール / 劇場 / ライブハウス

クラシックからヘヴィロックまで多彩なシーンに適応するアイテムを

コンサートサウンド業界にとどまらず、当社の取り揃えるメーカー各社の製品は、幅広い音楽ジャンルに対応いたします。世界のクラシックホール・演奏家が認める講演台をはじめ、デジタルに不慣れなエンジニアでも簡単に使用できるオーディオシステムなど、幅広いニーズにお応えしています。



Shop / Restaurant / Cafe

店舗 / レストラン / カフェ

くつろげる快適な空間造りをサポート

レストラン、カフェ、ホテルや大型商業施設などは、アナウンスが明瞭に聴き取れるだけでなく、BGMで心地よい気分にしてくれる、音響設備が必要とされています。ビジュアル的にも空間にマッチしたシステムをご提案いたします。



Corporate / Education

企業 / 教育施設

シームレスなつながりを支援する、理想的なコミュニケーションツールをビジネスの成功や学力の向上には高い品質の会議室や教室の設備を用意することが非常に重要です。AV機器制御システムからビデオ会議ソリューションまで、直感的でユーザーフレンドリーなテクノロジーをご提案いたします。

Broadcasting

放送局

プロダクションに必要な不可欠な最新ツール

スタジオ内にとどまらず様々なイベントや、中継現場で必要不可欠な連絡装置。最新のワイヤレス技術を用いたコミュニケーションツールで制作をバックアップいたします。また、厳格な規定に遵守することが求められる放送システムに対して信頼性の高い製品群をご用意しております。



海外の仕入先と強い信頼関係を築いています



Trust Relationship

最新の情報をいち早くお届けいたします

全てのブランドにおいて、セールス、マーケティング、メンテナンス、製品サポート、ロジस्टックの各部署で担当者を設け、製品を効率よく供給し、お客様の製品への要望をいち早くフィードバックし、改善や対応、そして製品開発に役立つように常に信頼関係を築いています。

豊富な知識と経験を培ったスタッフによる導入サポート・アフターサポートを提供

幅広いシステム構成力とサービス体制及びメンテナンス技術でお客様をサポートいたします。

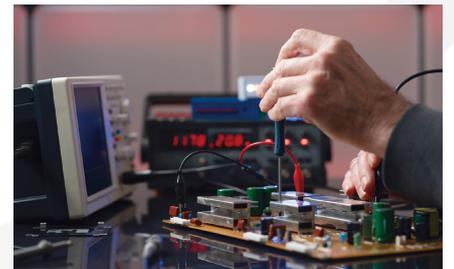


Introduction

導入サポート

お客様に最適なソリューションをご提案いたします

導入検討段階から、運用、保守まで一貫して最適なサポートをご提供します。導入ノウハウや豊富な経験を持つスタッフが、お客様のニーズ、課題等を導きだし、音場シミュレーションなどの独自の技術を用いて設計・測定・設置・運用までのステップを1つ1つ丁寧に対応させていただきます。



After Support

アフターサポート

経験豊富な認定スタッフによる的確なアフターサポートを常にお客様のパートナーであり続けます。メーカーの技術研修を修了した認定スタッフが在籍していますので、安心してお任せください。長年にわたって蓄積した豊富な知識を持つエンジニアが、万全の保守サポート体制でお客様を支援します。

KLARKTEKNIK

KLARKTEKNIK (クラーク テクニック) : シグナルプロセッサー

1974年、フィル・クラーク (Phil Clarke) とテリー・クラーク (Terry Clarke) の兄弟は、Klark Teknik を設立しました。設計開発における彼らの革新的なデザイン・アプローチは、程なく業界の先駆けとなる幾つかの製品を現実のものとししました。彼らの研究所が産んだ世界最初のデジタル・ディレイや、デジタル・リバーブユニット、プロオーディオ業界に変革をもたらしたアナログ・グラフィック・イコライザー「DN360」は高く評価され、世界中で採用されました。イギリスのマンチェスターを拠点とする Klark Teknik は、固定設備、ツアー、パフォーマンス、レコーディングなど、さまざまな分野のお客様に向けた製品を開発、提供しています。



L-ACOUSTICS (エル アコースティックス) : スピーカー / パワーアンプ

L-Acoustics は、世界的に有名になった V-DOSC システムを発表したことにより、斬新なライセンスアレイを発明した企業として世界中で広く知られています。メジャーイベントだけでなく、劇場・コンベンションセンター・スポーツアリーナ・宗教施設・アミューズメントパークにサウンドを提供し高い評価を得ています。物理学と基礎音響学の分野に基づきウェーブフロント・スカルプチャー・テクノロジー (WST) の研究を行い長い年月をかけて、構造工学、電気工学、信号処理、及びデジタルネットワークの分野まで、幅広い研究を行っています。また、独自のシミュレーションとモデリングのツールを開発し、その予測、実験、検証を行っています。



LIGHTWAND (ライトワンド) : LED ライト

Lightwand は英国 Beadlight 社が製造する、デザイン、品質、安全性を重視した LED ライトです。特許を取得した "Beadlight diffusion" を使用して LED 製品を製造しており、さまざまな用途で最適で最高の LED 照明を提供しています。自然な光で目が疲れず、必要な箇所だけ照らし、他に光が漏れません。コンソール、19 インチラック、テーブルや演台のための LED ライトです。



MIDAS (マイダス) : ミキシングコンソール

Midas は、ミキシングエンジニアはアーティストの代弁者であると考えています。その信頼の絆には、Midas ならではの完璧なサウンドが求められます。お客様のライブオーディオの本質を捉えた優れたソリューションを提供することにこだわり続けています。1970年に設立された Midas の名は、オーディオミキシングコンソールの設計と製造のトップメーカーとして認められています。今日まで、数々の賞を受賞した Midas のプリアンプとレイテンシー補正機能は、比類のない音質を提供しています。イギリスのマンチェスターを拠点とする Midas は、ツアーリング、固定設備、ブロードキャスト、レコーディングなど、さまざまな分野のお客様に向けた製品を開発、提供しています。



RAT STANDS (ラットスタンド) : 譜面台 / 譜面灯

Rat Stands は、1976年にイギリスの大手オペラ劇団から、全く新しい譜面台のデザインを依頼され誕生しました。それ以来、世界中の500を超える、オペラハウス、劇場、コンサートホール、市民センターで、Rat Stands の譜面台は採用されています。最高の譜面台を製造するために、世界中のミュージシャンの厳しい要望に対応しています。美しいデザイン、優れた機能性、高品位な材料の選択を製品に反映し、芸術的パフォーマンスのさらなる向上をサポートしています。Rat Stands の譜面台、コンダクタースタンドは、メトロポリタン・オペラハウス、シドニー・オペラハウスからアビー・ロード・スタジオまで、世界中の音楽が奏でられる場所において、最良の選択肢になっています。



WHIRLWIND (ワールウィンド) : ケーブル / コネクター / DI

Whirlwind は、40年以上、アメリカ合衆国においてマルチケーブルシステム、ダイレクトボックス、スプリッター等の周辺機器を製造してきました。現在まで、常に「使う身になって作る」という信念を持って歩んできました。そのため製品を市場に出す前に、ユーザーの視点からあらゆるチェック及びテストを繰り返します。「常に最高の効果を発揮できる製品を送り出す」これこそ Whirlwind のモットーです。高品位のパーツの選択や、常に最先端をめざす Whirlwind の技術が物語っています。

